

Miss Sophia Marchant  
Compliments of  
August

EASY

CUTTAR

ARRANGEMENTS

BY

VARIOUS AUTHORS

ANNIE LAURIE	Dunn	1½
GOOD NIGHT IT IS A SIMPLE PHRASE	Balmer	1½
HEART THAT'S KIND AND TRUE	Balmer	1½
HERE IS THE BOWER SHE LOVED	Clark	1½
I DREAMD THAT HE LOVED ME	Hine	1½
IN THE EYE THERE LIES THE HEART	Abt	1½
I'VE A HOME IN THE VALLEY	Glover	1½
I'VE WAITED FOR THE SPRING TIME	Barker	1½
WHOLL HAVE ME	Holmes	2½
CHARITY	S. Glover	1½

LITTLE GIPSEY JANE	Glover	1½
MY DREAM OF LOVE IS OVER	Waldauer	1½
ON THE BANKS OF A BEAUTIFUL RIVER	Wrighton	1½
OVER THE SUMMER SEA	Nigolotto	1½
SWITZERS FAREWELL	Linley	1½
WHERE ARE THE FRIENDS OF MY YOUTH	Barker	1½
YOU ASK ME IF I LOVE YOU	Glover	1½
LIGHT OF THY DARK EYES	Balmer	1½
WOULDN'T YOU	Farnham	2½
THOU ART SO NEAR AND YET SO FAR	A. Reichardt	2½

—ST. LOUIS—

Published by BALMER & WEBER 56 Fourth St.

Cincinnati W.C. PETERS & SONS.

PH. P. WERLEIN N. Orleans.

D. P. FAULDS & CO. Louisville.



# THOU ART SO NEAR AND YET SO FAR.

(DU BIST MIR NAH' UND DOCH SO FERN.)

for the  
**GUITAR**

Composed by A. Reichardt.

Germania

Arranged by Henry Werner

VOICE. *Moderato.* *f*

I know an  
Ich kenn' ein

eye, so softly bright, That glistens like a star of night; My soul it  
Aug', das so mild, Und glänzend wie ein Sternen - bild, Voll Huld auf

draws with glances kind To heav'n's blue vault, and there I find An - oth - er  
mich her - nie - der sieht, Und mich hin - auf zum Himmel zieht, Dort prangt ein

star as pure and clear As that which mild - ly spark - les here. Be - lov - ed  
Stern, so hell und rein Wie je - nes Au - ge Son - nen - shein. Du lie - bes

*rit.* *f* *rit.*

1267-4

Entered according to act of Congress A.D. 1861 by Balmer & Weber in the Clerk's Office of the U.S. Court for the Eastern District of Mo.



*p* eye, be\_lov\_ed star, *f* Thou art so near, *p* and yet so far, *f* Be\_lov\_ed  
 Aug', du lie\_ber Stern, Du bist mir nah' und doch so fern, Du liebes

*p* eye, be\_lov\_ed star, *f* con espress. ad lib. Thou art so near, and yet so far.  
 Aug', du lie\_ber Stern, Du bist mir nah' und doch so fern.

*f*

That eye so soft as violets blue A treasure bears of morning dew And when its  
 Dies Aug' ist süß und veilchenblau Dein spiegelt sich der Thränen\_thau Und wenn ich

*p*

light entranced I see, What joy, what pain pos\_ses-ses me! A world, where  
 die - ses An\_ge seh' Erfüllt mich Lust erfüllt mich Weh' Versenken



I would gladly dwell Is that bright orb, I love so well. Be\_lov\_ed  
 möcht ich mich hin - ein Und jenes Au - ges Ap - fel sein. Du lie\_bes

eye, be\_lov\_ed star; Thou art so near, and yet so far, Be\_lov\_ed  
 Aug' du lieber Stern Du bist mir nah' und doch so fern, Du liebes

eye, be\_lov\_ed star; Thou art so near and yet so far.  
 Aug' du lieber Stern Du bist mir nah' und doch so fern.

*Piu animato.*  
 If closed at last that ra - dant eye should be, No more the day will  
 Doch schliesset ein - mal die - ses Au - ge sich, Dann wird es nie mehr

*mf*

Barrè.



dawn for me, If night should dim its laugh - ing light Oh then for  
 Tag für mich, Wenn jener Stern mir nicht mehr lacht Dann ist es

ev - er ev - er 'will be night. Those eyes that bright - ly soft - ly shine For me the  
 e - wig e - wig für mich Nacht. Denn die - se bei - den Sterne hold Sind Monden

*p* Sun and Moon com - bine. *pp* Be - lov - ed eye, *pp* be - lov - ed star, *p* Thou art so  
 - schein und Son - nen - gold. Du liebes Aug', du lieber Stern, Du bist mir

*pp* near and yet so far, *pp* Be - lov - ed eye, be - lov - ed star, Thou art so  
 nah', und doch so fern, Du liebes Aug', du lieber Stern, Du bist mir

*f* near and yet so far.  
 nah', und doch so fern.



